



Vendredi 13 novembre 2015, suite aux évènements tragiques survenus à Paris et à Saint Denis, toute la Rédaction de France 2 se mobilise pour informer ses téléspectateurs.

Mais dans le déploiement des moyens, la rédaction « oublie » d'informer leurs propres collègues en charge de la diffusion : les techniciens du PCInfo.

Cet « incident » pourrait n'être qu'un détail, explicable par la précipitation du moment due à l'actualité. Mais ce n'était ni la première fois, ni la dernière et la plupart du temps sans justification crédible. Il est évident que le PCInfo et les techniciens qui y travaillent sont relégués au fin fond des préoccupations de la rédaction et de leur encadrement.

Aujourd'hui, le projet de Chaîne Info présenté aux élus en est une illustration.

Ainsi, dans ce contexte de marginalisation de la technique, le PCInfo est manifestement aux oubliettes. Le projet n'y consacre qu'un paragraphe minimaliste. Si ce passage exprime plutôt bien le rôle du service dans l'entreprise, il semble minimiser sa place au sein de la direction de l'information. C'est d'autant plus grave que le PCInfo est le centre névralgique, techniquement parlant, de l'information à l'heure actuelle.

La qualité technique n'est jamais abordée alors que ce devrait être un des enjeux de ce projet. Celle-ci devrait être un atout pour conquérir le public et se démarquer de la concurrence. Les techniciens du PCInfo sont, ou plutôt devraient être les premiers sollicités pour la garantie et la validation de la qualité technique.

Pire encore, le projet semble ignorer les conséquences induites par la diffusion 24h/24h, 7 jours/7 jours de la Chaîne Info.

Par exemple, dans le chapitre qui lui est consacré page 49, il est écrit : « *Le PCInfo pourrait être sollicité pour gérer quelques enregistrements, réceptions ou échanges spécifiques à la Chaîne Info sans que cela n'affecte son fonctionnement, les besoins étant communs à l'ensemble des éditions du siège.* » Mais, la charge de travail a-t-elle été évaluée, si oui comment ? Nous allons « basculer » en Haute Définition. Comment est-ce pris en compte ? L'espace alloué au serveur de la *Chaîne Info* a-t-il pris en compte l'aspect HD ? Comment « envoyer » les images tournées par France 24 entre 0h00 et 6h00 vers le(s) serveur(s) du siège ? Et inversement ? Toute l'organisation pensée par la direction présume une actualité « normale ». Que se passera-t-il lors d'une actualité « chargée » comme celle provoquée par les attentats de 2015 ?

En conclusion, professionnellement il est difficile pour un technicien de se sentir impliqué dans un projet qui ne prend pas en compte à sa juste valeur son travail, son expertise et son professionnalisme. Particulièrement pour un technicien du PCInfo. C'est un manque de considération dommageable de la part d'une direction qui veut promouvoir un projet comme celui de la *Chaîne Info*.

La CGT, soucieuse des conditions de travail des salariés, condamne l'attitude de la Direction envers ce service. Elle s'associe pleinement au désarroi des techniciens, fatigués d'être systématiquement oubliés. Et elle veillera à leurs côtés à ce qu'ils retrouvent la place qui leur revient.

Paris,
Le 16 février 2016

CGT France télévisions Siège

7, Esplanade Henri de France ♦ Pièce A 210 ♦ 75907 Paris Cedex 15 ♦ Tél. 01 56 22 47 02 / 04 ♦ Fax 01 56 22 51 76
cgt.siege@francetv.fr - snrt-cgt-ftv.org - snj.cgt.fr