



france télévisions



Conflit à la fabrication Siège Comment sortir de l'impasse ?

Après plusieurs semaines de conflit, la situation est toujours aussi bloquée sur les plateaux et régies du Siège. A l'occasion du passage de Delphine Ernotte au Foyer dans le cadre de la journée sur droit des femmes, une déléguée syndicale de la CGT lui a remis en main propre un courrier des grévistes (à lire ici).

Alors que la direction questionne les salariés via un baromètre de confiance (un baromètre est un outil qui sert à mesurer... la pression), le conflit s'enlise à la fabrication. Aucune avancée concrète, aucune proposition nouvelle, aucun compromis de la part d'une direction qui reste droite dans ses bottes.

Les nouvelles planifications, avec les petites journées de moins de 7 heures, les coupures de 2H30 entre les vacances qui entraînent plus de jours de travail sans même parfois atteindre les 35H inscrites au contrat de travail, bouleversent l'équilibre vie privée, vie professionnelle.

Plus grave encore, le plan de charges se réduit comme peau de chagrin. L'émission Actuality qui avait servi de prétexte à mettre en œuvre ces bouleversements d'organisation, a été arrêtée, et la sous activité commence à produire ses effets (formation, doublure, sous planification).

DP, CHSCT, CE, toutes les instances du

Siège ont successivement alerté la direction sur le mal être social et la souffrance au travail que ces nouvelles organisations ne manqueraient pas de provoquer. En vain.

Aux antipodes des déclarations de la présidente lors de son discours de vœux du Nouvel an sur le « besoin de prendre soin des autres », « la préservation de cette part personnelle de vie qui est si nécessaire. », la situation s'enkyste alors que les échéances majeures s'approchent pour nos missions de service public

Face à cette incapacité de la direction à gérer la crise, le niveau d'exaspération des salariés atteint des sommets. Cela n'a pas échappé au cabinet Empreintes Humaines qui, dès le mois de décembre et après avoir rencontré les salariés concernés, évoquait une situation « d'hyper conflit ».

La réponse de la direction consistant à proposer de réunir des groupes de travail (ce qu'elle au-rait dû faire en amont de la mise en œuvre) en utilisant une méthode « ANACT Canada dry » n'est pas crédible. Elle questionne même sur la loyauté d'une direction qui se révèle adepte du « cause toujours, tu m'intéresses »...

Les syndicats, aux côtés du collectif des salariés, attend désormais un geste fort au plus haut niveau de l'entreprise. Nous avons donc décidé d'interpeller directement la Présidente de France télévisions.

Paris, le 9 mars 2017

CGT France télévisions Siège

7, Esplanade Henri de France ♦ Pièce A 210 ♦ 75907 Paris Cedex 15 ♦ Tél. 01 56 22 47 02 / 04

cgt.siege@francetv.fr - <http://cgtftvsiege.reference-syndicale.fr/>